

Prva polovina poslednje decenije XX veka bila je vreme okončanja izgradnje ranije započetih objekata i period završetka projektantske delatnosti arhitekata starije generacije. Veliki broj novih stambenih zgrada podignut u ovom periodu i nešto kasnije, umnogome je promenio ustaljenu sliku ravničarske Vojvodine i Novog Sada kao centra društvenog, kulturnog i finansijskog zbivanja u pokrajini, sa romantičnim nasleđem, vijugavim ulicama i malim porodičnim zdanjima. Kraj tog perioda je i vreme kada Novi Sad doživljava graditeljsku ekspanziju, svakako najveću u svojoj istoriji. Istovremeno, nestaju socijalistički arhitektonski biro i državne građevinske organizacije, što je omogućilo ulazak velikog privatnog kapitala u graditeljstvo, uglavnom vezano za buduću enormnu produkciju stambenih objekata građenih isključivo za slobodno tržište, što će kulminirati početkom novog milenijuma. Inicijativu ovaj put preuzimaju poznati investitori, a arhitekti će se ipak prilagođavati situaciji, ili pokušati da pomire želje poručilaca i arhitekturu. Mnoštvo projekata, pod direktnim nadzorom investitora, ima zadatak da proizvede što više stambenih jedinica uz što manje ulaganja, tako da je koketiranje s eksperimentom ili umetnošću, tako neophodno za kvalitetnu arhitekturu, za većinu arhitekata skoro nemoguće.

Na samom kraju i početkom novog veka pojavljuju se nove generacije arhitekata rođenih tokom šezdesetih i početkom sedamdesetih godina, takođe školovanih u Beogradu, koji, uz naglašeno autorski čin, otvaraju novu stranicu savremene arhitekture u Vojvodini – Lazar Kuzmanov, Ilija Mikitišin, Dragan Marinčić, Dušan Miladinović, Nemanja Radusinović, Aleksandar Rackov, Vilmoš Tot, Zoltan Valkai, Milan Kovačević itd.⁶³ U Vojvodini i Novom Sadu su, u prethodnim godinama, projektovali i beogradski arhitekti – Petar Arsić, Branislav Mitrović, Milenija i Darko Marušić, Zoran Bulajić, Milan Rakočević itd.⁶⁴

63 V. Mitrović, "Novi znak u boji Sad", *Kvadrat*, br. 26, Beograd 2005; V. Mitrović, "Arhitektura u Novom Sadu i Vojvodini posle 2000. godine", *Forum*, br. 53, Beograd 2008.

64 V. Mitrović, "Uvod u novu arhitektonsku scenu Novog Sada", *DaNS*, br. 57, 2007.