

SALON ARHITEKTURE - OKRUGLI STO

U okviru prvog dana izložbe Salona Arhitekture Novog Sada nakon svečanog otvaranja i dodele nagrada, održana je i javna prezentacija – okrugli sto sa temom «Grad i Voda». Kao jedan od učesnika okruglog stola, za predstavljanje ovog arhitektonskog spoja vode i urbane sredine, odabarao sam tri projekta iz ličnog radnog iskustva u inostranstvu. Lokacije ovih projekata rasprostranjene su na dva kontinenta sveta. Sva tri projekta različito su povezana sa vodom kao njihovom okolinom i u sva tri oblika povezanosti, primenljivi su ili su već primenjeni u našem gradu Novom Sadu i Srbiji.

Prvi projekat pokazuje izuzetnu atraktivnost postojećih, napuštenih, neupotrebljenih mostovskih konstrukcija ili postojećih elemenata mostova za izgradnju atraktivnih javnih sadržaja kao znamenja gradova i površine za kulturnu, turističku dobrobit svih građana grada ili okoline. Projekat za Muzej Železnice na postojećoj mostovskoj konstrukciji u gradiću Mansiju (Muncie) u Američkoj državi Indijani, radio sam na Magistarskom programu u College of Architecture, Ball State University, Muncie, Indiana (USA).



Drugi projekat prikazuje rekonstrukciju i izgradnju novih javnih sadržaja na obali vodenih površina koje bi se tako približile građanima i omogućili figurativno ali i praktično proširenje funkcija grada i na vodu. Projekat Menheth Terminala (Manhattan Ferry Terminal) sam radio u timu firme Scwartz Architects, koja je nasledila izradu projekta za terminal Roberta Venturija kao pobednika na konkursu grada Njujorka.



Treći projekat je za hotel Diznijeve korporacije u Hong Kongu rađen na nasutom terenu tj. lokaciji koja je bila zaliv mora pre kupovine od strane investitora a koja je zatim nasuta zemljom obližnjeg brda, formirajući u građevinskoj slici slično ali mnogo većih razmera od, recimo, novosadskih Limana. Projekat sam radio u timu firme Arquitectonica Intl, Majami, SAD.

Nemanja Radusinović

